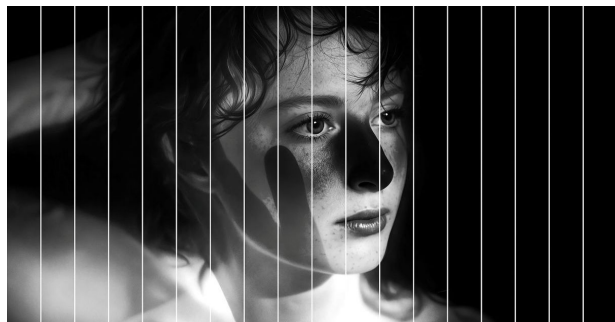


Premio **Cairo** 2026: ecco l'opera che ha vinto la venticinquesima edizione

LINK: <https://viaggi.corriere.it/news/premio-cairo-2026/>



Premio **Cairo** 2026: ecco l'opera che ha vinto la venticinquesima edizione Alessandra Maggi Indice Intelligenza Artificiale e memoria umana si intrecciano nell'opera vincitrice della 25ª edizione del Premio **Cairo**, inaugurata ieri sera al Museo della Permanente di Milano. S'intitola Latere ed è una creazione di Camilla Gurgone. Camilla Gurgone vince il Premio **Cairo** 2026 La giovane artista è nata a Lucca nel 1997, si è laureata in scultura alla RUFA di Roma e ha frequentato il Master in Arti visive e studi curatoriali alla NABA di Milano. Dopo gli studi, ha iniziato a sperimentare diversi media - installazioni, immagini e performance - per indagare come l'essere umano interagisce con le tecnologie e con i sistemi che governano la società di oggi. L'opera realizzata appositamente per il Premio **Cairo** è una stampa a colore su carta termica, in cui l'artista combina

Intelligenza Artificiale e post-produzione per raffigurare una persona cara scomparsa. Il rapporto tra presenza e assenza, le intermittenze della memoria e i modi imprevedibili in cui riaffiorano immagini e ricordi nella mente sono tra gli aspetti al centro dell'opera che, secondo la giuria ha meritato la vittoria "per la capacità di utilizzare consapevolmente le ipertecnologie esaltando e proteggendo la memoria umana. L'**arte** vive del tempo". Ad annunciare il vincitore nel corso della cerimonia di premiazione è stato l'editore **Urbano Cairo**, promotore del più importante premio dedicato alla giovane **arte** italiana, dal 2020. Camilla Gurgone si è aggiudicata 25mila euro, oltre a un posto nella Collezione Premio **Cairo** per la sua opera, alla copertina e a un'intervista esclusiva sul numero di **Arte** di dicembre. Durante la serata è stato consegnato anche il Premio **Cairo** alla Carriera a Nino Migliori, uno dei più

grandi pionieri della ricerca visiva e della fotografia europea. Premio **Cairo** 2026: la mostra a Palazzo della Permanente A competere per il Premio erano 20 emergenti under 40 selezionati dal mensile **Arte**, diretto da Michele Bonuomo, ai quali è stato chiesto di partecipare con opere inedite, create appositamente con diversi linguaggi. LEGGI ANCHE: Premio **Cairo** 2026: ecco chi sono i 20 artisti under 40 protagonisti della nuova edizione Dal 13 al 18 ottobre tutti i lavori dei finalisti della 25ª edizione si possono scoprire al Museo della Permanente, accanto a quelli premiati nelle precedenti edizioni che compongono la collezione. La mostra è gratuita ed è affiancata dall'esposizione di 14 autoritratti realizzati negli anni '80 da artisti come Enrico Baj, Pietro Consagra, Renato Guttuso, Fausto Melotti, Ennio Morlotti e Giulio Turcato, per le copertine della rivista Bolaffi **Arte**. La giuria La

giuria che valutato le opere in questa edizione 2026 era presieduta da Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri di Città di Castello e formata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**: Luca Massimo Barbero, Presidente dell'Istituto di Storia dell'**arte** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Chairman Christie's Italia; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Luigi Rovati di Milano; Arturo Galansino Direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze; Gianfranco Maraniello, Direttore dell'Area Musei di **Arte** Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, Direttrice della Galleria nazionale d'**arte** Moderna e Contemporanea di Roma; e infine da Emilio Isgrò, l'artista inventore della "cancellatura", uno dei maestri italiani più noti a livello internazionale. Altre informazioni sul Premio sul sito premiocairo.com e sulla pagina Instagram [@artemagazine.official](https://www.instagram.com/artemagazine.official)

D o v e V i a g g i
© R I P R O D U Z I O N E
R I S E R V A T A