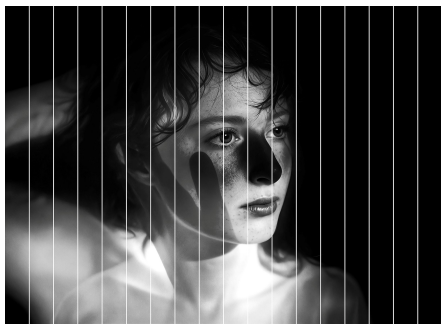


Camilla Gurgone vince il 25° Premio **Cairo** con l'opera Latere

LINK: <https://artslife.com/2026/10/13/camilla-gurgone-vince-il-25-premio-cairo-con-lopera-latere/>



Camilla Gurgone vince il 25° Premio **Cairo** con l'opera Latere Carlo Allegri. Con la vittoria, l'artista si aggiudica un premio di 25.000 euro e l'ingresso dell'opera nella Collezione Premio **Cairo**. È l'artista lucchese Camilla Gurgone, classe 1997, la vincitrice della 25ª edizione del Premio **Cairo**, grazie all'opera inedita Latere, presentata durante la serata inaugurale al Museo della Permanente di Milano. L'opera, una stampa a colori su carta termica, intreccia intelligenza artificiale e post-produzione per evocare il ricordo di una persona cara scomparsa. Attraverso immagini e frammenti di memoria, l'artista indaga il rapporto tra presenza e assenza, interrogandosi su come le nuove tecnologie possano contribuire a custodire i ricordi. La giuria era presieduta da Bruno Corà e composta da Luca Massimo Barbero, Mariolina Bassetti, Giovanna Forlanelli, Arturo Galansino, Gianfranco

Maraniello, Renata Cristina Mazzantini e Emilio Isgrò. Ha premiato Latere "per la capacità di utilizzare consapevolmente le ipertecnologie esaltando e proteggendo la memoria umana", sottolineando che "l'**arte** vive del tempo". Nata a Lucca nel 1997, Gurgone si è laureata in Scultura alla RUFA di Roma e ha conseguito un Master in Arti visive e studi curatoriali alla NABA di Milano. La sua ricerca spazia tra installazioni, immagini e performance, esplorando il rapporto tra tecnologia e società contemporanea. Con la vittoria, l'artista si aggiudica un premio di 25.000 euro e l'ingresso dell'opera nella Collezione Premio **Cairo**. A lei saranno inoltre dedicate la copertina e un'intervista esclusiva sul numero di dicembre della rivista **ARTE**. Nel corso della serata è stato assegnato anche il Premio **Cairo** alla Carriera a Nino Migliori, tra i grandi pionieri della ricerca visiva e della

fotografia europea. Dal 13 al 18 ottobre, il Museo della Permanente di Milano ospita gratuitamente le 20 opere selezionate per il premio, insieme alla Collezione Premio **Cairo**, agli autoritratti storici realizzati per Bolaffi **Arte** e alle 40 opere candidate alla 33ª edizione del Premio **Arte**.