

"Cairo" per l'arte contemporanea: scelti i venti finalisti

LINK: https://www.corriere.it/native/26_settembre_08/cultura-u3530303231468q8h.shtml

di Jessica Chia "Cairo" per l'arte contemporanea: scelti i venti finalisti. Sono venti gli under 40 che parteciperanno alla 25ª edizione del Premio Cairo, uno dei più prestigiosi concorsi per i giovani artisti in Italia. A selezionarli, la redazione del mensile "Arte" di Cairo editore, diretto da Michele Bonuomo. I finalisti sono: Mattia Barbalaco, Ornella Cardillo, Luca Ceccherini, Nina Ceranic, Martina Cinotti, Lorenzo Conforti, Luca Gioacchino Di Bernardo, Lorenzo Ermini, Maria Elisa Ferraris, Alessandro Fogo, Camilla Gurgone, Guglielmo Maggini, Davide Mancini Zanchi, Miriam Marafioti, Silvia Paci, Peng Shuai Paolo, Giotto Riva, Victoria Stoian, Simone Stuto, Annalaura Tamburrini. Gli artisti sono chiamati a realizzare opere inedite, che saranno valutate da una giuria composta da direttori di musei, critici e storici dell'arte e da maestri dell'arte contemporanea italiana. La proclamazione dell'opera vincitrice si terrà il 12 ottobre al Museo della Permanente di Milano e potrà essere seguita in diretta su Corriere.it. Dal 13 al 18 ottobre l'esposizione delle venti opere, insieme

all'intera Collezione Premio Cairo con tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni (lo scorso anno ha vinto Maria Giovanna Zanella con l'opera Buoni), sarà aperta gratuitamente nelle sale del Museo della Permanente. L'opera vincitrice di questa edizione entrerà a far parte della Collezione e al suo autore verrà assegnato un premio di 25 mila euro. La giuria è presieduta da Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini -- Collezione Burri di Città di Castello (Perugia) e coadiuvata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'arte: Luca Massimo Barbero, presidente dell'Istituto di Storia dell'arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, chairman Christie's Italia; Giovanna Forlanelli, presidente della Fondazione Luigi Rovati di Milano; Arturo Galansino direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze; Gianfranco Maraniello, direttore dell'Area Musei di Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma;

ed Emilio Isgrò, il maestro della "cancellatura". Nato nel 2000 dalla volontà del presidente Urbano Cairo di sostenere la ricerca giovane nazionale e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e linguaggi dell'arte contemporanea, il premio è riconosciuto come un importante trampolino di lancio che offre agli artisti l'occasione di consolidarsi nel panorama artistico nazionale e internazionale. Martedì 15 alle 11, a Milano nella Sala Buzzati del "Corriere" (via Eugenio Balzan 3), si terrà la conferenza stampa di presentazione della 25ª edizione del Premio Cairo. Previsti gli interventi di Michele Bonuomo, direttore del mensile "Arte", Bruno Corà, presidente della giuria del premio e della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, e del presidente Urbano Cairo. © RIPRODUZIONE RISERVATA