

Premio **Cairo**, scelti i venti artisti finalisti

LINK: https://www.corriere.it/cultura/la-lettura/26_settembre_07/premio-cairo-scelti-i-venti-artisti-finalisti-518469fa-3b66-4aad-80eb-d1849b207xl...



Premio **Cairo** 2026, scelti i venti artisti finalisti Il 12 ottobre al Museo della Permanente di Milano la proclamazione dell'opera vincitrice della venticinquesima edizione del riconoscimento Sono stati resi noti i nomi dei venti giovani artisti under 40 che parteciperanno alla 25ª edizione del Premio **Cairo**, il concorso più prestigioso per i giovani artisti in Italia. A selezionarli, la redazione del mensile "**Arte**" di **Cairo** editore, diretto da Michele Bonuomo, che ha scelto i talenti che concorreranno per aggiudicarsi l'edizione 2026. Si tratta di: Mattia Barbalaco, Ornella Cardillo, Luca Ceccherini, Nina Ceranic, Martina Cinotti, Lorenzo Conforti, Luca Gioacchino Di Bernardo, Lorenzo Ermini, Maria Elisa Ferraris, Alessandro Fogo, Camilla Gurgone, Guglielmo Maggini, Davide Mancini Zanchi, Miriam Marafioti, Silvia Paci, Peng Shuai Paolo, Giotto Riva, Victoria Stoian, Simone Stuto, Annalaura Tamburrini. Gli artisti sono chiamati a

realizzare opere inedite, che saranno valutate da una giuria di altissimo profilo composta da autorevoli direttori di musei, critici e storici dell'**arte** e da maestri dell'**arte** contemporanea italiana. La proclamazione dell'opera vincitrice si terrà il 12 ottobre al Museo della Permanente di Milano e potrà essere seguita su [corriere.it](https://www.corriere.it). Dal 13 al 18 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente nelle sale del Museo della Permanente. L'opera vincitrice di questa edizione entrerà a far parte della Collezione Premio **Cairo** e al suo autore verrà assegnato un premio di 25mila euro. La giuria è presieduta da Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri di Città di Castello (Perugia) e coadiuvata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**: Luca Massimo Barbero, presidente dell'Istituto di

Storia dell'**arte** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, chairman Christie's Italia; Giovanna Forlanelli, presidente della Fondazione Luigi Rovati di Milano; Arturo Galansino direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze; Gianfranco Maraniello, direttore dell'Area Musei di **Arte Moderna e Contemporanea** del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria nazionale d'**arte Moderna e Contemporanea** di Roma; e infine da Emilio Isgrò, l'artista inventore della "cancellatura". Nato nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere la ricerca giovane nazionale e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi della ricerca d'**arte** contemporanea, il premio è ormai riconosciuto come un importante trampolino di lancio che offre agli artisti la duplice occasione di consolidarsi nel panorama

artistico nazionale e
internazionale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato