

## Premio **Cairo** vivaio di artisti: dal Poli allo Ied, da Brera alla Naba, chi sono i quattro giovani milanesi selezionati

LINK: [https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/25\\_ottobre\\_12/premio-cairo-vivaio-di-artisti-dal-poli-allo-ied-da-brera-alla-naba-chi-sono-i-quat...](https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/25_ottobre_12/premio-cairo-vivaio-di-artisti-dal-poli-allo-ied-da-brera-alla-naba-chi-sono-i-quat...)



Premio **Cairo** vivaio di artisti: dal Poli allo Ied, da Brera alla Naba, chi sono i quattro giovani milanesi selezionati per il riconoscimento. La redazione di "**Arte**" seleziona ogni anno una rosa di venti giovani talenti che vivono in Italia e partecipano con un'opera inedita. La cerimonia di premiazione lunedì 13 ottobre. Che vivano o no a Milano, collezionisti, curatori e i tanti frequentatori della scena artistica italiana hanno ormai inserito il Premio **Cairo** fra gli appuntamenti da segnare in calendario. La scommessa di questa iniziativa è cominciata nel 2000 su un'idea di **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo Editore**, con la complicità della rivista "**Arte**": la redazione guidata dal direttore Michele Buonomo seleziona ogni anno una rosa di venti giovani talenti che vivono in Italia e partecipano con un'opera inedita. Fra questi, poi, al vincitore viene assegnato il

premio di 25 mila euro da una giuria presieduta in questa edizione da Bruno Corà e composta da Luca Massimo Barbero, Mariolina Bassetti, Chiara Gatti, Lorenzo Giusti, Gianfranco Maraniello, Renata Cristina Mazzantini e dall'artista Emilio Isgrò. "Finora oltre 450 artisti hanno partecipato e almeno un terzo ha intrapreso un brillante percorso, approdando alla Biennale di Venezia e ad altre prestigiose mostre internazionali", racconta **Urbano Cairo**. La cerimonia di premiazione (che potrà essere seguita in diretta su [corriere.it](https://www.corriere.it)) avverrà lunedì sera al museo della Permanente di via Turati dove il pubblico troverà non solo l'esposizione delle venti opere selezionate insieme a quelle dell'intera collezione del Premio **Cairo** con i premiati delle precedenti edizioni, ma anche la mostra "I grandi autoritratti per **Arte**" con quattordici autoritratti realizzati negli anni Ottanta da artisti come

Baj, Consagra, Conti, Guttuso, Kushner, Melotti, Morlotti, Oppenheim, Turcato, Vespignani per le copertine della rivista "**Bolaffi Arte**", divenuta poi "**Arte**". Confermato anche per questa XXIV edizione il posizionamento di Milano come città di riferimento e vivaio per gli artisti con quattro dei venti selezionati nati a Milano cui si aggiungono due lombardi (da Cantù e Mantova) e altri che hanno scelto la città della Madonnina come base per vivere e lavorare. Il terreno è fertile grazie alla presenza di gallerie di respiro internazionale, al ricco tessuto di musei, alle diverse accademie e a istituzioni private come la Fondazione Prada, l'Hangar Pirelli Bicocca, le Gallerie d'Italia, solo per citare le maggiori, ma anche il Politecnico dove il napoletano Dario Maglioni, fra i finalisti, ha preso una laurea in ingegneria biomedica. E sempre dal Politecnico, dal corso di Interior design, arriva

anche Luca Boffi, già vincitore nel 2022 dell'Italian Council e lo scorso anno del Piano **arte** contemporanea: nato a Milano, si è spostato a vivere vicino Modena: "Perché in campagna riesco a costruire meglio il mio lavoro in relazione con la natura e il paesaggio, ma Milano resta una base indispensabile". Martina Cassatella è invece nata in provincia di Foggia, ma si è diplomata a Brera; mentre Guendalina Cerruti ha studiato alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano per poi specializzarsi a Londra: "Dopo dieci anni sono tornata a Milano che ho visto come un'occasione per stare in comunità più piccole e costruire legami più profondi". Percorso simile per Jack Lumer, nato a Milano, laureato a Londra e poi di ritorno per specializzarsi alla Naba; mentre l'altro milanese Alessandro Teoldi si è diviso fra lo Ied e il Bard College di New York. Insomma, anche la cartina di tornasole del Premio **Cairo** conferma che Milano resta il crocevia privilegiato della scena artistica italiana, da cui si parte, si torna e dove ci si incontra. Il Premio **Cairo** sarà consegnato lunedì 13 ottobre durante una serata a inviti al Museo della Permanente. Le opere saranno poi in mostra fino al 19 ottobre (via Turati 34;

orari 10-20; giov. e ven. 10-18). L'ingresso è libero per tutti. Per studenti e docenti di istituti d'**arte** e accademie ci saranno anche visite guidate gratuite: info [premiocairo@cairoeditore.it](mailto:premiocairo@cairoeditore.it). Sulla pagina Instagram [@artemagazine.official](https://www.instagram.com/artemagazine.official) si può seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2025, con gli artisti, le opere e gli aggiornamenti fino alla proclamazione **d e l l ' a r t i s t a** vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale.