

PREMIO CAIRO 2025



Da sinistra, Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo Editore** e di RCS MediaGroup, la vincitrice del 24° Premio **Cairo** Maria Giovanna Zanella, Michele Bonuomo, direttore di **Arte**, ed Emanuele Fiano, presidente del Museo della Permanente.

Tutta l'essenzialità della vita in una scultura fatta di pane

Maria Giovanna Zanella, *Buoni*, 2025, pani cotti a legna, farina, acqua e lievito madre, cm 200x200.



Il Museo della Permanente in via Turati, a Milano, che ha ospitato la 24ª edizione del Premio **Cairo**.

DI LICIA SPAGNESI - FOTO DI MASSI NINNI



Foto di gruppo al Museo della Permanente di Milano degli artisti del 24° Premio Cairo. Da sinistra, Margherita Mezzetti, Danilo Stojanovic, Rachele Maistrello, Marco Giordano, Martina Cassatella, Mattia Sinigaglia, Chiara Peruch, Natália Trejbalová, Beatrice Alici, Luca Boffi, Francis Offman, Guendalina Ceruti, il direttore di Arte Michele Bonuomo, Maria Giovanna Zanella, Daniele Marzorati, Jack Lumer, Dario Maglionico, Marco Eusepi, Alessandro Teoldi, Simone Gori, Jimmy Milani.

Nella serata di gala al Museo della Permanente di Milano, il presidente **Urbano Cairo** ha premiato **Maria Giovanna Zanella**, che, attraverso un materiale semplice, emblema di abbondanza e spreco, esplora il tema del corpo con sguardo lieve e linguaggio denso di inventiva e forza espressiva

La giuria e il direttore di Arte: da sinistra, Lorenzo Giusti, Mariolina Bassetti, Bruno Corà, Renata Cristina Mazzantini, Michele Bonuomo, Emilio Isgrò, Luca Massimo Barbero, Chiara Gatti, Gianfranco Maraniello.



PREMIO CAIRO 2025



Da sinistra, Diana Vaccaro, responsabile patrimonio artistico Banco BPM, azienda main partner del Premio Cairo 2025; Andrea Bartolomeo, country manager MG Italia, azienda main partner del premio; Cavalier Salvatore Grimaldi, proprietario di Bianchi, partner del premio.



La vincitrice del premio Maria Giovanna Zanella e il presidente Urbano Cairo al taglio della torta. Si è brindato con gli spumanti delle Cantine Ferrari di Trento.



I rappresentanti di Baratti & Milano, azienda partner del Premio Cairo 2025. Da sinistra, Guido Repetto, presidente del Gruppo Elah Dufour Novi; Mauro Rigamonti, Pierluigi Gallo, Francesco Nizzoli e Marco Martelli.



I rappresentanti di Franzosini, partner del Premio Cairo 2025. Da sinistra, Francesco Mercadante, presidente FMN Logistic; Massimiliano Ajroldi, ceo Franzosini; e Sergio Meazzi, sales director Franzosini.



Giuseppe Ferrauto, consigliere esecutivo di Cairo Editore, e Alberto Braggio, consigliere di Cairo Editore.



Da sinistra, Emanuela Rosa-Clot, direttore di Bell'Italia e Gardenia; Angelo Ascoli, direttore di Diva e donna; Riccardo Signoretti, direttore di Nuovo e Nuovo Tv; Luca Dini, direttore di F e Natural Style; Albina Perri, direttore di Giallo.



Uberto Fornara, amministratore delegato di CairoRCS Media e Cairo Communication; Giuliano Cesari, direttore commerciale di CairoRCS Media; Rinaldo Erba, direttore marketing Cairo Editore.



Il presidente Urbano Cairo e il direttore Michele Bonuomo con la redazione di Arte, che ha selezionato i venti artisti che hanno dato vita alla 24ª edizione del Premio Cairo.

continua a pag. 20 →

→ segue da pag. 18

PREMIO CAIRO 2025



Gli artisti del 24° Premio Cairo. Da sinistra, Beatrice Alici (1992), Luca Boffi (1991), Martina Cassatella (1996), Guendalina Cerruti (1992), Marco Eusepi (1991).



Marco Giordano (1988), Simone Gori (1986), Jack Lumer (1998), Dario Maglionico (1986), Rachele Maistrello (1986).



Daniele Marzorati (1988), Margherita Mezzetti (1990), Jimmy Milani (1995), Francis Offman (1987), Chiara Peruch (1996).



Mattia Sinigaglia (1989), Danilo Stojanović (1989), Alessandro Teoldi (1987), Natália Trejbalová (1989).

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

CORRIERE DELLA SERA

LIFEGATE

URBAN VISION GROUP

MAIN PARTNER

BANCO BPM



PARTNER

BARATTI & MILANO



SPARKLING PARTNER

FERRARI