



Arte

Sculptura di pane *Bread Sculpture*

Si intitola *Buoni* l'opera vincitrice della 24ª edizione del premio **Cairo**, assegnato a Maria Giovanna Zanella 'per la capacità di restituirci all'essenzialità della vita con materiale semplice e con modo lieve, ma non privo di vigorosa invenzione linguistica'. Pitttrice e scultrice, la trentaquattrenne artista di Schio ha realizzato un'opera di pane che raffigura masse carnose, frammenti anatomici, così come fossili organici o concrezioni magmatiche. ● *The winning work at the 24th edition of the Premio **Cairo** prize was Buoni ('Good Ones') by Maria Giovanna Zanella, who was chosen 'for her ability to bring us back to the essentials of life through simple materials and a light touch, yet not without vigorous linguistic invention.' A painter and sculptor, the 34-year-old artist from Schio created a bread sculpture depicting fleshy masses and anatomical fragments, as well as organic fossils or magmatic concretions.*
premiocairo.com [Chiara Maranzana]

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

