

## Un mondo di macerie nella cripta di **Andrea Mastrovito**



Mastrovito, *Mt25,40*, nella basilica di Tortona.

**TORTONA.** Un grande racconto, ispirato alla figura di Don Luigi Orione e all'operato del santo nei terremoti d'inizio Novecento, che arriva ad abbracciare i drammi dell'attualità, dalle guerre ai disastri ambientali. È così che **Andrea Mastrovito** (1978) ha concepito la sua opera site specific per la cripta della **Basilica Santuario della Madonna della Guardia** (via Don Domenico Sparpaglione 4, andreamastrovito.com). Nelle otto nicchie dell'abside, l'artista (che ha partecipato al Premio **Cairo** 2016) ha scavato e inciso scene che descrivono un mondo di macerie da cui emergono uomini, donne e bambini. Il rosso dei mattoni che affiora dall'intonaco crea un effetto di profondità, rendendo le scene semplici e iconiche. L'artista ha inoltre progettato l'altare, l'ambone e il fonte battesimale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**FLASH**



**La sostenibile leggerezza dell'architettura di Franco Raggi**

**Un mondo di macerie nella cripta di Andrea Mastrovito**

**Yan Pei-Ming ritrattista nel carcere**

**Arte**