



**Arte**  
Il Premio Cairo  
Tre veneti in finale  
Talento e visione

a pagina 15 Tuzii

# Premio Cairo all'arte Tre veneti in finale

## Le opere di De Luca, Calore, Tesser in sfida per l'ambito riconoscimento Urbano Cairo: «Più di 400 in gara»

Dalla dimensione onirica, tra storia, mito e web di Chiara Calore, alla pittura come rifugio di Maddalena Tesser, all'intersezione tra scultura e video di Tomaso De Luca.

Sono tre i veneti tra i 20 artisti e artiste finalisti del «23° Premio Cairo», selezionati dalla redazione della rivista mensile *Arte* di Cairo Editore. Il concorso, nato nel 2000 per volontà dell'editore e imprenditore Urbano Cairo, è diventato negli anni un trampolino di lancio per i nuovi talenti italiani dell'arte contemporanea. «A distanza di 23 anni dalla nascita del premio - sottolinea Urbano Cairo, presidente di Cairo Editore - più di 400 giovani hanno potuto mostrare la loro creatività. Oltre 50, dopo aver partecipato al Premio, hanno esposto le loro opere alla Biennale di Venezia, entrando così nel circuito artistico maggiore».

La mostra (a ingresso gratuito) con le opere finaliste si terrà al Museo della Permanente di Milano dal 15 al 20 ottobre, preceduta il 14 dalla serata-evento di premiazione, trasmessa in streaming su *corriere.it*, grazie alla partnership con il *Corriere della Sera*.

Le due artiste venete e l'artista, Calore, Tesser e De Luca concorreranno con gli altri finalisti e finaliste, Thomas Berra, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo,

Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino, Carlo Alberto Rastelli, Marta Ravasi, Adela Selimbašić, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli, Flaminia Veronesi. «Venti emergenti - spiega Michele Bonuomo, direttore di *Arte* -, venti linguaggi espressivi, venti identità caratterizzate. E un unico stato d'animo che attraversa le opere, una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla realtà inquieta e sempre più dram-

matica con cui l'arte si trova a fare i conti, da governare per trasformarla, con l'energia creativa, in una forma di speranza». Chiara Calore di Abano Terme, Padova, vive e lavora a Venezia, partecipa al Premio Cairo con il dipinto *Bardo*, agglomerato rigoglioso di conchiglie, animali e vegetali, per uno scenario marino dai colori termici: un immaginario perturbato carico di rimandi a opere di maestri del passato, contaminato dalla cultura digitale. L'opera *Il mondo* di Maddalena Tesser di Vittorio Veneto, è una figura femminile ritratta distesa a occhi chiusi in un placido pa-

esaggio lagunare, sospeso tra realtà e sogno, per un lavoro che parla dell'equilibrio tra il mondo dentro e fuori di noi.

Le opere di Tomaso De Luca di Verona, che vive a Berlino, riflettono sul tema dell'abitare, coinvolgendo le componenti sociali, economiche, emotive. Nell'installazione *Technology for a Ghost* il mistero si cela in un baule. A decretare il vincitore sarà la giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, e composta da Luca Massimo Barbero, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fonda-

**Talento**  
I finalisti al Premio Cairo:  
Tomaso De Luca,  
Chiara Calore,  
Maddalena Tesser

zione Cini di Venezia, Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova, Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, Lorenzo Giusti, direttore del Gamec di Bergamo, Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano, Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Gnam di Roma, Emilio Isgrò, artista. Un premio di 25mila euro andrà a chi vincerà, che entrerà anche nella Collezio-



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ne del Premio **Cairo.**

**Veronica Tuzii**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## L'evento

● Il Premio **Cairo** ha scelto i finalisti, tra i 20 talenti ci sono anche tre artisti veneti: Chiara Calore di Abano Terme (Padova), Maddalena Tesser di Vittorio Veneto (Treviso) e Tomaso De Luca di Verona

● La selezione è stata fatta dalla rivista mensile «**Arte**» di **Cairo Editore**

● Il premio è nato nel 2000 per volontà dell'editore e imprenditore **Urbano Cairo**, è diventato negli anni un trampolino di lancio per i nuovi talenti italiani dell'arte contemporanea

● Le opere finaliste diventeranno una mostra (a ingresso gratuito) al Museo della Permanente di Milano dal 15 al 20 ottobre, preceduta il 14 dalla serata-evento di premiazione, trasmessa in streaming su [corriere.it](http://corriere.it), grazie alla partnership con il *Corriere*