

Premio **Cairo** 2024: al via la nuova edizione del più importante concorso dedicato alla giovane **arte** italiana

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/premio-cairo-2024-al-via-la-nuova-edizione-del-piu-importante-concorso-dedicato-alla-giovane-arte-italiana...>



Premio **Cairo** 2024: al via la nuova edizione del più importante concorso dedicato alla giovane **arte** italiana Alessandra Maggi Posted on 12 Settembre 2024 12 Settembre 2024 Il più importante trampolino di lancio per i nuovi talenti dell'**arte** torna al Museo della Permanente di Milano. 20 i protagonisti del Premio **Cairo** 2024, selezionati dalla rivista **Arte**, in gara con opere inedite, create con diversi linguaggi. La premiazione del lavoro migliore sarà il 14 ottobre. E poi la mostra di tutte le opere, dal giorno dopo, aperta a tutti, a ingresso libero Giuliana Rosso, Siamo bene negli acquitrini, 2023 'Nato nel 2000 grazie ad **Urbano Cairo**, questo Premio è stato una delle prime iniziative in Italia a parlare di giovani artisti e a sostenere il loro lavoro. Il fatto che il concorso ammetta solo opere inedite è un aspetto fondamentale, un'opportunità che permette loro non solo di

creare, ma anche di esporre in una sede di prestigio a Milano'. Così Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, che dal 2006 è Presidente della giuria del Premio **Cairo**, ha commentato le finalità dell'evento durante la conferenza stampa di presentazione della nuova edizione, la 23esima, che si è svolta oggi in Sala Buzzati a Milano. Giuseppe Ferrauto, direttore generale della **Cairo** Editore, la collezionista Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, il Presidente del Museo della Permanente e Michele Bonuomo, direttore di **ARTE**, alla conferenza stampa Premio **Cairo** 2024: i 20 finalisti che saranno in mostra al Museo della Permanente Anche quest'anno saranno 20 i protagonisti, tutti artisti under 40, in gara con opere realizzate appositamente per l'occasione. «Venti giovani artisti emergenti, venti linguaggi espressivi differenti, venti identità fortemente caratterizzate. E un unico stato d'animo che

attraversa le loro opere: una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla realtà inquieta e sempre più drammatica con cui l'**arte** si trova a fare i conti, al fine di governarla e trasformarla, offrendo la sua energia creativa come rinnovata 'forma di speranza', ha raccontato Michele Bonuomo, direttore della rivista **ARTE**, il pilastro del Premio che da sempre lo organizza e seleziona i finalisti. Dalla pittura alla scultura, a nuovi media mutuati da tecnologie in continua evoluzione, il concorso abbraccerà, come ogni edizione, la varietà di linguaggi ed espressioni che contraddistinguono la ricerca artistica contemporanea. Anche quest'anno sarà il Museo della Permanente, storico palazzo milanese progettato alla fine dell'Ottocento da Luca Beltrami dove la giovane **arte** italiana era già di casa ai tempi dei Futuristi e poi del gruppo Novecento, a ospitare il più importante tra i premi dedicati alle

nuove generazioni. In tutti i questi anni il Premio è stato il trampolino di lancio per oltre 400 talenti, molti dei quali sono diventati nomi di primo piano nel panorama dell'arte italiana. Basta pensare agli oltre cinquanta artisti che, dopo aver partecipato al Premio, hanno esposto le loro opere alla Biennale di Venezia. Nel 2024 tocca a Thomas Berra, Chiara Calore, Tomaso De Luca, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo, Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino, Carlo Alberto Rastelli, Marta Ravasi, Adelisa Selimba?i?, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli, Maddalena Tesser, Flaminia Veronesi. La premiazione del vincitore e la mostra in ottobre Le loro opere saranno valutate dalla prestigiosa giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, e composta dal maestro Emilio Isgrò, uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti a livello internazionale tra XX e XXI secolo; Luca Massimo Barbero, direttore direttore Istituto di Storia dell'Arte-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo

Albizzini Collezione Burri di Città di Castello; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Gamec) di Bergamo; Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Il vincitore della 23esima edizione sarà proclamato il 14 ottobre al Museo della Permanente e in streaming su [corriere.it](https://www.corriere.it). Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Registrati alla Newsletter di Dove! Ogni settimana riceverai i migliori contenuti per te! Il giorno dopo la premiazione aprirà la mostra, a ingresso gratuito, che riunirà fino al 20 ottobre tutte le 20 opere dell'edizione 2024, accanto all'intera Collezione Premio Cairo con i lavori che hanno vinto dal 2000 a oggi. Tutte le informazioni sul sito [premiocairo.it](https://www.premiocairo.it).