



1 2

1. Venus, 2020 In marmo bianco e pigmenti colorati, secondo le tendenze del tatuaggio giapponese.

2. Souvenir David, 2020 Il maestoso volto tatuato effetto trapper, ispirato al David di Michelangelo.



3

3. Kouros, 2020 Il torso marmoreo rievoca il Torso Gaddi, conservato agli Uffizi di Firenze; i tatuaggi, il motivo delle ali dello stilista Marcelo Burlon.

Giganteschi e tatuati, sono i marmi di Fabio Viale

Una mostra diffusa con monumentali opere impreziosisce il centro storico del borgo di Pietrasanta, in Versilia. L'artista ha vinto il Premio Cairo 2015

DI LARA LEOVINO

Statue di ispirazione classica popolano il centro storico del borgo di Pietrasanta, nel cuore della Versilia. Sono le opere monumentali di Fabio Viale, classe 1975, protagonista con i suoi lavori di una mostra diffusa in cui arte antica e contemporanea si confrontano attraverso lavori *open air* o allestiti all'interno di monumenti. Il Duomo e la sua piazza, il chiostro e la chiesa di Sant'Agostino sono impreziositi da volti perfetti e fisici atletici scolpiti nel marmo dall'artista piemontese, vincitore del Premio Cairo 2015 con *La Suprema*, due cassette in marmo colorato sovrapposte e ingigantite. Nell'esposizione all'aperto, la citazione di celebri modelli antichi è palese, ma a caratterizzare le statue sono i vistosi tatuaggi, ispirati soprattutto al mondo dei trapper, come quello che appare sul viso dell'opera *Souvenir David*, maschera monumentale del David di Michelangelo, allestita davanti ai gradini della Cattedrale. Tatuaggi colorati e alla moda anche per la *Venus* che Viale raffigura nuda e con i capelli raccolti, abilmente scolpiti nel marmo. All'interno della chiesa di Sant'Agostino c'è poi una scultura che affronta il tema della libertà negata:

s'intitola *Le Tre Grazie* e ha come soggetto tre donne della città algerina di Ghardaia, vestite con il loro abito tradizionale: una tunica drappeggiata che avvolge il corpo e il viso, lasciando scoperto un solo occhio.

Truly. Mostra personale di Fabio Viale nei luoghi simbolo della città Pietrasanta (Lu). Fino al 4 ottobre 2020; comune.pietrasanta.lu.it; galleriapoggiali.com



4

4. La Suprema, 2014 Interamente in marmo, l'opera, che ha vinto il Premio Cairo 2015, ritrae due cassette per la frutta con effetto legno.

DUE APPUNTAMENTI OPEN AIR

REGGIA REALE - Monza (Mb)

Si visitano gli Appartamenti Reali, con gli arredi delle stanze di Umberto I e Margherita di Savoia, il parco e i giardini. reggiadimonza.it



SENTIERI D'ARTE. Cortina d'Ampezzo (Bl)

Dal 25 luglio, le opere site-specific del progetto Arcipelago Fossile portano alla scoperta di due sentieri: Gores de Federa e Pian de ra Spines. regole.it