

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Exibart.com	21/11/2019	<i>NAMSAL SIEDLECKI SI AGGIUDICA IL PREMIO CAIRO 2019</i>	2

exibart



Inserisci evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi

21

NOVEMBRE
2019

Namsal Siedlecki si aggiudica il Premio Cairo 2019

PREMI di redazione

Dopo essersi aggiudicato il Club Gamec Prize, Namsal Siedlecki vince la ventesima edizione del Premio Cairo, con una scultura ispirata alla fontana di Trevi

eventi

inserisci l'evento

inserisci la città

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

inaugurazioni | eventi | finissage

inaugurazioni di oggi

Scegli la data delle prossime inaugurazioni

inserisci evento

Speciale mostre a Roma

le più lette

ultime notizie

Un 2019 da ricordare per **Namsal Siedlecki** che, dopo aver vinto il Club Gamec Prize, si aggiudica la ventesima edizione del Premio Cairo, con l'opera *Teste* (Trevis

Maonos). «La memoria di miti antichi si fonde plasticamente con i riti di consumo contemporanei, facendo della scultura un rinnovato processo alchemico», si legge nelle motivazioni della giuria, presieduta da **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** e composta da **Mariolina Bassetti**, Presidente Christie's Italia, **Gabriella Belli**, direttore del Muve di Venezia, **Luca Massimo Barbero**, direttore di Fondazione Cini, **Andrea Villiani**, direttore del Madre di Napoli, **Gianfranco Maraniello**, direttore del Mart di Rovereto e da **Emilio Isgrò**. Siedlecki si aggiudica un grant da 25mila euro e la copertina del prossimo numero di Arte, il mensile pubblicato da Cairo.

«Vent'anni di premio, se io penso a quando facemmo la prima edizione il 27 ottobre del 2000 non avevamo il Torino, La7, Rcs eravamo all'inizio ma c'era la voglia di fare qualcosa per l'arte e i giovani artisti. E questo credo che abbia portato fortuna agli artisti e anche a noi», ha spiegato **Urbano Cairo**, presidente di Cairo Communication di RCS Media Group.

Gli altri finalisti erano **Bea Bonafini**, **Guglielmo Castelli**, **Nataliya Chernakova**, **Emma Ciceri**, **Oscar I. Contreras Rojas**, **Giulia Dall'Olio**, **Nebojša Despotovic**, **Irene Fenara**, **Gao Lan**, **Teresa Giannico**, **Délio Jasse**, **Kensuke Koike**, **Edson Luli**, **Andrea Martinucci**, **Ruben Montini**, **Maki Ochoa**, **Greta Pilana**, **Alessandro Scarabello** e **Alessandro Teoldi**.

Chi è Namsal Siedlecki

Namsal Siedlecki è nato a Greenfield, negli Stati Uniti, nel 1986 e, attualmente, vive e lavora a Seggiano. Ha conseguito il diploma di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara e ha esposto in diverse sedi, in Italia e all'estero, alla Galleria FuoriCampo di Siena, al Museo Apparente di Napoli, all'American Academy a Roma, al Centro Pecci di Prato, alla Fondazione Sandretto Re

Rebaudengo di Torino, alla Galleria Boavista e da Madragoa, a Lisbona.

«L'opera nasce da due desideri di epoche diverse. È, anzitutto, l'elaborazione di un oggetto rituale scolpito in legno di faggio e gettato in una fossa nel 50 a.C., che fu ritrovato negli anni Sessanta ed è custodito nel museo di Clermont-Ferrand. Questa elaborazione avviene usando il rame derivato dalla fusione di parte di quell'8% di monetine gettate nella Fontana di Trevi che vengono ripescate ma non possono essere cambiate e che io ho acquistato in piccolo numero, nel 2000. Due desideri, di due epoche diverse, entrambi gettati in acqua, rinascono in questa mia opera», ha spiegato Siedelcki.

TAGS andrea viliani Emilio Isgrò gabriella belli
Gianfranco Maraniello Luca Massimo Barbero
Mariolina Bassetti namsal siedlecki
Patrizia Sandretto Re Rebaudengo premio cairo

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

**Visible
Award: chi
ha vinto il
premio
delle
Fondazioni
Pistoletto
e Zegna**

21 NOVEMBRE
2019
PREMI

**I finalisti
dell'Hugo
Boss Prize
2020. Per il
vincitore,
mostra al
Guggenheim2019**

20 NOVEMBRE
2019
PREMI

**Devis
Venturelli
vince il
Premio
Alinovi
Daolio**

12 NOVEMBRE
2019
PREMI

**Hedwig
Fijen è**

**Premio
Arte**

**Annunciati
i finalisti**