

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
17	La Repubblica - Ed. Milano	25/10/2014	<i>FABIO VIALE VINCE IL "CAIRO" I VENTI FINALISTI ALLA PERMANENTE</i>	2

IL PREMIO

Fabio Viale
vince il "Cairo"
i venti finalisti
alla Permanente

**CRISTIANA CAMPANINI**

NATO con una vocazione strettamente figurativa, il Premio Cairo (organizzato dalla redazione della rivista "Arte" e promosso dal suo editore Urbano Cairo), alla sua XV edizione, ha preso il largo verso molteplici forme di sperimentazione. Offre uno spaccato dell'arte contemporanea italiana under 40, con 20 opere di 20 artisti (la più giovane Alice Ronchi, 25 anni). Alcuni emergenti, altri più consolidati, dalla pittura di Giulio Frigo alla foto di Ra di Martino. La scultura domina. C'è la roccia di Mattia Bosco, tra arte povera e minimalismo; e il tunnel di identità spaventose di Michael Fliri, autoritratto maschera su maschera. E poi c'è l'opera del torinese Fabio Viale, classe 1975, che vince con i suoi prodigi iperrealisti nella pietra (rughe e leggerezza del legno tradotti in marmo dipinto). Così il premio cresce con i suoi artisti, purtroppo una goccia (seppur preziosa da 25mila euro), in un mare in tempesta come il sistema dell'arte italiano che anziché proteggere e accompagnare i giovani artisti, li lascia più spesso naufraghi al loro destino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PERMANENTE

Via Turati 34, oggi e domani
dalle 10 alle 20, tel. 026551445

