

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	Iltitolo.it	31/10/2011	<i>GIOVANNI OZZOLA VINCE IL 12° PREMIO CAIRO</i>	2

# il Titolo

150° anniversario **Unità d'Italia**  
 1861 - 2011



Periodico Telematico Online

- Home
- Accedi - Registrati
- Rubriche
- Redazioni Nord
- Redazioni Centro
- Redazioni Sud e Isole
- Esteri
- Link

Fetching Contents, Please Wait ...

## GIOVANNI OZZOLA VINCE IL 12° PREMIO CAIRO

Lombardia

Scritto da Ufficio Stampa

Lunedì 31 Ottobre 2011 00:17

Giunta al termine la 12ma edizione la manifestazione legata al mensile Arte, promossa dall'editore Urbano Cairo a sostegno della giovane arte.



L'opera inedita che ha messo d'accordo la giuria si intitola "Don't ask me ask yourself" ed è composta da 2 stampe digitali, che misurano 150x265 cm ciascuna.

Come già l'anno scorso anche per questa edizione, curata da Luca Beatrice, la condizione obbligatoria per concorrere al Premio è l'assoluta originalità del lavoro presentato dall'artista, che non deve essere stato esposto o pubblicato in precedenza. Nessun vincolo o direttiva invece per quanto riguarda i linguaggi e le

tecniche impiegate dagli artisti che hanno avuto a disposizione per realizzare il proprio progetto uno spazio di dimensioni uguali per tutti.

La Giuria era composta da: Flavio Arensi, Critico d'arte e direttore scientifico del progetto SALE (Spazio Arte Legnano); Michele Bonuomo, Direttore di del mensile Arte; Guido Curto, Direttore dell'Accademia Albertina di Torino; Gianfranco Maraniello, Direttore di MAMbo Museo d'arte moderna di Bologna; Marco Pierini, Direttore della Galleria Civica di Modena; Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente Fondazione Sandretto di Torino.

La Giuria ha indicato la seguente motivazione:

Giovane età, buon curriculum, esecuzione suggestiva, fotografia pregnante. Nel lavoro fotografico si raggiunge il momento culminante di un percorso che da diverso tempo indaga il tema classico del paesaggio e della luce.

Giovanni Ozzola utilizza la fotografia digitale per realizzare stampe di grandi dimensioni dove protagonista è la luce, immortalata nei diversi attimi della giornata, al mattino e al tramonto, o scorsa al di là di una saracinesca. La luce è intesa dall'artista come spazio, come luogo della percezione visiva.

La mostra dei progetti è aperta al pubblico dal 28 ottobre al primo novembre presso il Palazzo della Permanente.

Contemporaneamente alla mostra del Premio Cairo, quest'anno sostenuto da Villa Lattanzi, al piano superiore del Palazzo della Permanente è allestita la mostra con le opere degli artisti finalisti del Premio Arte sponsorizzata da Browsey.

Info

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Fetching Contents, Please Wait ...

**POLIZZA AUTO DIRECT LINE**  
**FAI CENTRO**

**VAI AL PREVENTIVO**



**directline.it**

Tariffe R0 Auto da Libretto Assicurazioni Quattroruote ediz. '10. Profilo 3 MI

Previsione Oggi



meteoindiretta

Previsione Domani



meteoindiretta

**Banner Laterale Redazione/Rubrica**

### SERVIZI

Cinema \* Radio \* Ricette \* Oroscopo \* Viabilità  
 Concerti \* Viaggi \*

**Banner Laterale Redazione/Rubrica**

Inaugurazione mostra personale  
 del Maestro Claudio Giulianelli  
 alla Red Star di Hangzhou  
 Cina 2011©