

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
161	F	05/11/2014	<i>IL 15 PREMIO CAIRO VA A UN'OPERA ILLUSIONISTICA</i>	2



party news

FESTE-INAUGURAZIONI-COMPLEANNI

Il 15° Premio Cairo va a un'opera illusionistica

Al Palazzo della Permanente di Milano si è svolta la 15ª edizione del riconoscimento dedicato agli artisti emergenti. Il vincitore è un cuneese che ha ricreato col marmo una cassetta della frutta di quasi 2 metri

di Valentina Valota



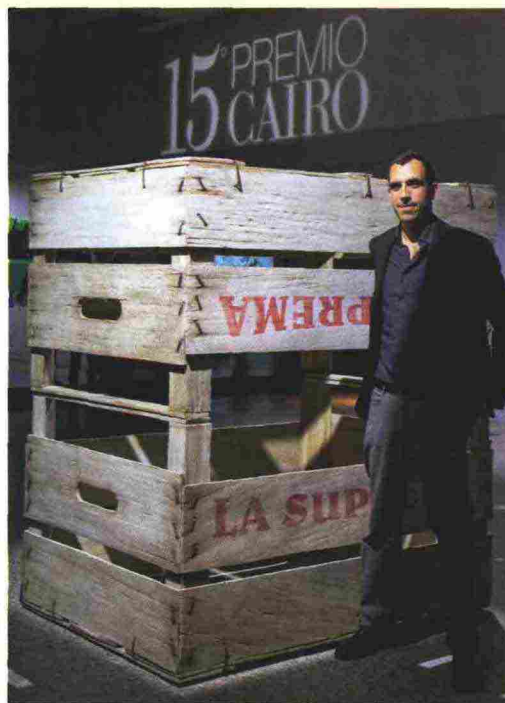
Urbano Cairo, presidente della Cairo Editore, stringe la mano a Pietro Casella, presidente di Formec Biffi, sponsor del Premio Cairo. Con loro, Michele Bonuomo, direttore di Arte.



Si brinda all'arte con lo Champagne Pommery.

Sopra, Mimma Posca, ceo di Vranken Pommery Italia, e Giuliano Cesari, direttore generale Cairo Pubblicità.

Sembra legno, ma non è. Con questo gioco illusionistico, Fabio Viale si è aggiudicato il 15° Premio Cairo che, come ogni anno, è stato celebrato al Palazzo della Permanente di Milano. La sua opera, intitolata *La suprema*, è, come afferma il direttore di *Arte*, Michele Bonuomo: «Una paradossale e felice scultura in marmo colorato, uno straordinario artificio illusionistico che, in un percorso rovesciato, trasforma la dignità del marmo in materia all'apparenza povera e conferisce a un oggetto usuale una monumentale nobiltà». A selezionare la scultura tra le 20 opere presentate quest'anno è stata la giuria presieduta da Luca Beatrice, critico, e composta da alcune delle più illustri personalità del mondo dell'arte, da Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, a Claudia Dwek, vicepresidente di Sotheby's Europa, e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione con sede a Torino.



LA SUPREMA DI FABIO VIALE

Sopra, l'artista cuneese Fabio Viale, 39 anni, autore di *La suprema*, l'opera d'arte che ha vinto il 15° Premio Cairo. Misura 181x161x116 cm ed è stata realizzata con marmo e pigmenti. La giuria ha così motivato la sua scelta: «Oltre ad avere una composizione formale compiuta, utilizza uno dei materiali simbolo della tradizione italiana mettendo però in atto un forte spaesamento percettivo che coinvolge e stimola l'empatia dell'osservatore». In basso, Fabio Viale e Urbano Cairo al taglio della torta.



Da sinistra, Michele Bonuomo, Fabio Viale, Urbano Cairo e Pietro Casella. Viale si è aggiudicato il premio di 25mila euro, distinguendosi tra i 20 giovani e talentosi artisti che hanno partecipato alla selezione con le loro opere.



161