

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Viaggi.Corriere.it	24/10/2017	<i>PREMIO CAIRO 2017: VINCE SERENA VESTRUCCI, CON UN TRUCCO</i>	2

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

ACCETTO

CORRIERE DELLA SERA

SCOPRI



METEO

Cerca in Dove



DOVE

Seguici su



Accedi

VIAGGI DOVE ANDARE DIARI DOVE CLUB

VIAGGI

EVENTI
NEWS

CITTÀ ITALIA

CULTURA E
ARTE

Premio Cairo 2017: vince Serena Vestrucci, con un "Trucco"

È una artista milanese la vincitrice del 18° premio dedicato alla giovane arte italiana: le opere finaliste saranno in mostra a Palazzo Reale di Milano fino al 1° novembre

di C. P. - 24 ottobre 2017



La vincitrice Serena Vestrucci premiata da Urbano Cairo

Ha vinto il **Trucco**. Il XVIII Premio Cairo, dedicato alle opere inedite di artisti under 40, è andato all'opera della 31enne milanese **Serena Vestrucci**, giovane e promettente, ma non certo sconosciuta, come dimostrano le sue partecipazioni alla Biennale di Architettura, Artissima a Torino, ArtVerona e Miart. E in calendario ha già altre mostre, a Milano e a Venezia.

Premio Cairo: i nuovi talenti dell'arte in mostra a Milano: [Scopri di più](#)

La vincitrice

Talentuosa, ibrida nelle sue esecuzioni, Vestrucci ha beneficiato dell'edizione "maggiorenne" del premio Cairo, oggi considerato "il più autorevole ed efficace strumento per sostenere la giovane arte italiana", come ha sottolineato ieri sera nel corso della cerimonia di premiazione il direttore del mensile *Arte*, **Michele Bonuomo**. Il premio, voluto e creato dal presidente e amministratore delegato di Rcs **Urbano Cairo**, nel passato ha puntato su autori e opere che

DOVE VUOI ANDARE?

Cerca in Dove



CORRIERE DELLA SERA

Pensioni, cresce speranza di vita: verso aumento dell'età a 67 anni | [Videosche...](#)

[Statuto speciale](#), cos'è?
E il Veneto può essere la sesta Regio...



CORRIERETV

Lo strano insetto che fa impazzire Internet: «Ma che cosa è?» [Il video](#)



spaziavano tra opere figurative, video-arte e fotografia. Quest'anno, invece, la distanza da qualsivoglia supporto **digitale** non poteva essere più netta.

Autunno 2017: le grandi mostre da non perdere: [Scopri di più](#)

Il premio

La Vestrucci, che nella sua arte si affida ad un processo tanto manuale quanto concettuale, ama infatti muoversi con elementi come **fazzoletti ricamati** e **ritagli di carta**. Il suo *Trucco* è stato realizzato **spalmando ombretti** dalle nuance differenti su una tela grezza, in sole due settimane, come ha tenuto a precisare. "Se l'attività dell'arte è anche artificio e mostrarsi, e se il suo rinnovamento avviene attraverso materiali inusuali, l'opera *Trucco* realizza efficacemente tale attitudine trattando il quadro come **la pelle del corpo**", si legge nella motivazione espressa dalla giuria, composta da direttori di musei e critici d'arte di fama internazionale come **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Gabriella Belli, Luca Massimo Barbero, Bruno Corà, Claudia Dwek, Gianfranco Maraniello e Andrea Viliani**.



Serena Vestrucci, *Trucco*, 2017, ombretti su tela grezza (tempo di esecuzione, due settimane), cm 200x180.

La mostra

Alla vincitrice andranno i **25 mila euro del premio** e la copertina del mensile **Arte di gennaio**, mentre tutte le opere dei 40 selezionatissimi finalisti del premio, insieme alla vincitrice, saranno esposti a **Palazzo Reale** da oggi e **fino a mercoledì 1° novembre**. La mostra sarà visitabile **gratuitamente** nei seguenti **orari**: lunedì 14.30-19.30; martedì,