

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Primaonline.it	10/11/2016	<i>PAOLO BINI VINCE IL 17° PREMIO CAIRO. TUTTE LE OPERE IN CONCORSO IN MOSTRA A PALAZZO REALE FINO AL 1</i>	2

Questo sito utilizza cookie, di prima e di terza parte, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Giovedì 10 Novembre 2016

Abbonamenti | Newsletter | Rss | Carattere | Segui su

prima ONLINE
Comunicazione

Cerca

- HOME
- MUY
- PRIMA PAGINA
- MERCATO
- DATI E CIFRE
- DOCUMENTI
- NOTIZIE DI AGENZIA
- MANAGER
- VIDEO
- AGENDA
- LAVORO
- IN EDICOLA
- EDITORIA
- TELEVISIONE
- TLC
- CINEMA
- NEW MEDIA
- COMUNICAZIONE
- PUBBLICITÀ
- RADIO
- SPORT

CREA PDF | STAMPA | SEGNA LA AD UN AMICO

10 novembre 2016 | 12:13

Paolo Bini vince il 17° Premio Cairo. Tutte le opere in concorso in mostra a Palazzo Reale fino al 13 novembre

Paolo Bini ha vinto il 17° Premio Cairo, la sua opera "Luoghi del sé". La giuria era composta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, Luca Massimo Barbero, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini di Venezia, Luca Beatrice, critico d'arte, Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, Claudia Dwek, presidente di Sotheby's Italia e vicepresidente di Sotheby's Europa, Gianfranco Maraniello direttore del Mart di Rovereto e Andrea Viliani, Direttore del Madre di Napoli.

L'opera è stata giudicata la migliore con questa motivazione: All'interno di una ricerca di un nuovo modo pittorico spicca la modalità del processo creativo, nella capacità di utilizzare gli elementi essenziali che compongono il linguaggio con cui è costruito il lavoro.



17° Premio Cairo (foto Olycom)

Con gli strumenti giusti sei a metà del lavoro



Video



Ecco il momento in cui la Cnn si è resa conto che Trump avrebbe vinto in Florida sopravanzando la Clinton nella corsa a presidente

TUTTI I VIDEO

Esprimi
potenziale

1° anno quota gratuita
+€ 100 di Voucher

Paolo Bini ha 32 anni, è nato a Battipaglia (SA), vive e lavora a Battipaglia e in Sud Africa. La sua opera ha vinto il premio di 25.000 euro e la copertina del mensile Arte di dicembre.

A partire da domani e fino al 13 novembre le prestigiose sale di Palazzo Reale ospiteranno la grande mostra con i lavori inediti realizzati quest'anno dai 20 artisti under 40 scelti dalla redazione di ARTE, la rivista leader di settore in Italia. L'ingresso è gratuito, con i seguenti orari di apertura: giovedì e sabato 09:30 – 22:30, venerdì e domenica 09:30 – 19:30.

I nomi degli artisti di questa edizione: Giulia Andreani, Filippo Armellin, Paolo Bini, 108 (Guido Bisagni), Manuele Cerutti, Marco De Sanctis, Gabriele De Santis, Stefania Fersini, Anna Franceschini, Andrea Kvas, Chiara Lecca, Davide Monaldi, Valerio Nicolai, Pennacchio Argentato, Quayola, Giovanni Sartori Braido, Giorgio Silvestrini, Francesco Surdi, Alice Schivardi e Tindar.

L'allestimento prevede inoltre l'esposizione della Collezione Premio Cairo, ovvero delle opere vincitrici delle edizioni precedenti: Luca Pignatelli (2000), Bernardo Siciliano (2001), Federico Guida (2002), Matteo Bergamasco (2003), Andrea Chiesi (2004), Valentina D'Amaro (2005), Chris Gilmour (2006), Fausto Gilberti (2007), Alice Cattaneo (2008), Pietro Ruffo (2009), Masbedo (2010), Giovanni Ozzola (2011), Loredana Di Lillo (2012), Laura Pugno (2013), Fabio Viale (2014), Alessandro Piangiamore (2015).

A Palazzo Reale saranno anche presenti i lavori dei 40 finalisti del Premio Arte, la manifestazione riservata agli artisti e agli studenti delle accademie e delle scuole d'arte che non hanno esposto in mostre personali di rilievo. Nato nel 1984 con appuntamenti biennali, dal 2000 il Premio Arte diventa annuale in concomitanza con la nascita del Premio Cairo. Negli ultimi 5 anni sono stati circa duemila per edizione i partecipanti al Premio Arte che è diviso in quattro categorie: pittura, scultura, fotografia e grafica/computer grafica.

Nato nel 2000 dalla volontà e dalla passione dell'editore Urbano Cairo per la giovane arte italiana, il PREMIO CAIRO è un importante trampolino di lancio per i nuovi talenti italiani, un'esperienza grazie alla quale si possono consolidare nel mondo dell'arte contemporanea a livello nazionale ed internazionale, come è già avvenuto con i vincitori delle precedenti edizioni.



0 Commenti

Primaonline

1 Accedi

Consiglia

Condividi

Ordina dal più recente



Inizia la discussione...

Commenta per primo

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

Scopri di più

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Consulta il foglio informativo su artecinepress.it/termsconditions

Annunci di lavoro

Milano – Responsabile redazione editoriale – Project Manager »

Milano – Senior Account per le attività di comunicazione Corporate ed economico finanziarie »

Milano – Stage retribuito – Junior Social Media Manager »

Milano – Addetto alla rassegna stampa »

Milano – Stage retribuito – Ufficio Stampa »

Milano-Roma – Giornalisti e Videoreporter per Web Magazine »

Sarezzo (Bs) – Seo/Sem Specialist da inserire in organico »

San Zenone al Lambro – Digital Marketing Specialist »

TUTTI GLI ANNUNCI

Dati e cifre

Ads, Audipress, Audiweb, Audimovie, Radiomonitor, Nielsen, Fcp, Vivaki...

I nuovi dati Ads di diffusione della stampa di quotidiani e settimanali a settembre e dei mensili ad agosto »

Presenze al cinema a +10,5% nei primi dieci mesi dell'anno. 'Pets – Vita da animal' il film più visto a ottobre, seguito da 'Inferno' e 'Alla ricerca di Dory'. I dati Audimovie (TABELLE) »

Quasi 29 milioni di italiani connessi ad agosto. Da mobile più del doppio degli utenti che da pc. I dati Audiweb e LA CLASSIFICA DEI SITI DI NEWS – INFOGRAFICHE »

Nella classifica Mediobanca delle principali società italiane Enel passa in testa. La Top 10 per fatturato di editoria e media guidata da Mondadori, Rcs e Gruppo Espresso – DOCUMENTO »

I dati Audiweb sull'audience a settembre dei contenuti editoriali fruiti attraverso Istant articles di Facebook. Otto gli editori che hanno aderito all'iniziativa »

Investimenti pubblicitari in calo del 2,1% nel mese di agosto, ma in crescita del 3,2% da inizio anno. Molto bene la tv con le Olimpiadi e la radio, in negativo Internet, quotidiani e periodici. I dati Nielsen (TABELLE) »

Gli italiani non fanno un uso evoluto della Rete: frequentano poco le piattaforme e usano sempre le stesse app. L'analisi comScore (INFOGRAFICHE) »

Un italiano su quattro acquista via smartphone o tablet. Meno della media europea che è pari al 32% e di quella mondiale del 38% (INFOGRAFICHE) »

TUTTI GLI ARTICOLI

Documenti

Classifiche e trend di diffusione delle principali testate: quotidiani e settimanali a settembre, mensili ad agosto – INFOGRAFICA di Primaonline