

Sommario Rassegna Stampa

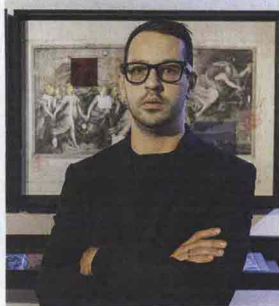
Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
195 F	31/10/2018	<i>IL PASSATO RISCritto NELLA CONTEMPORANEITA' VINCE IL PREMIO CAIRO</i>	2

PARTY NEWS

FESTE - INAUGURAZIONI - COMPLEANNI

DI DIANA DE MARSANICH

Il passato riscritto nella contemporaneità vince il Premio Cairo



Fabrizio Cotognini è il talento under 40 premiato a Palazzo Reale dal presidente Urbano Cairo. Il suo lavoro è caratterizzato da continui rimandi all'antico, rivisitato in chiave contemporanea



A lato: Aurora, l'opera vincitrice del 19° Premio Cairo. È composta da due incisioni originali del XVIII secolo e un libro d'artista reinterpretati con nuovi segni grafici da Fabrizio Cotognini, 35 anni (in alto, nella foto).



Sopra: il presidente Urbano Cairo con Michele Bonuomo, direttore di Arte e Antiquariato, e Filippo Del Corno, assessore alla Cultura di Milano. Da sinistra: Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidentessa della giuria, il presidente Urbano Cairo e Sara Faillaci, caporedattrice responsabile F.

L'antico? Non è mai stato così contemporaneo. Almeno a giudicare da *Aurora*, l'opera vincitrice del 19° Premio Cairo che, dal 2000, incorona i giovani talenti italiani under 40 della pittura, scultura, fotografia e installazione. Nella prestigiosa cornice di Palazzo Reale, lo scorso 15 ottobre, una giuria di altissimo livello presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e composta da direttori di musei e fondazioni, critici, storici dell'arte e dal maestro Mimmo Paladino, artista di fama internazionale, ha valutato le 20 opere inedite in concorso selezionate dal direttore Michele Bonuomo e dalla redazione del mensile *Arte*, e premiato l'originale tecnica pittorica di Fabrizio Cotognini. Classe 1983, di Macerata, Cotognini è intervenuto su due antiche incisioni inserendo nuovi disegni, parole e immagini con matita, pennarelli, inchiostro, biacca, foglie d'oro. «Lavoro sulla costruzione e decostruzione delle stampe antiche per riscrivere il passato con il linguaggio di oggi», ha spiegato l'artista che con l'opera *Aurora* ha portato alla luce geometrie nascoste inserendo segni grafici e contaminando i disegni originali con materiali attuali come il mylar, una plastica colorata. A fare gli onori di casa il presidente Urbano Cairo che ha assegnato la targa e il premio di 25mila euro con questa motivazione: «Per la capacità di armonizzare in chiave contemporanea storia dell'arte e cultura popolare attraverso il filtro dell'alchimia, della letteratura, della pittura colta e, non ultimo, della bellezza».



Gli artisti under 40 selezionati per la 19esima edizione del Premio Cairo. *In prima fila, da sinistra: Isabella Nazzari, Romina Bassu, Sophie Ko, Gabriella Ciancimino. Seconda fila, da sinistra: Edoardo Piermattei, Alessandro Calabrese, Valentina Colella, Iva Lulashi, Giuseppe Abate, Paolo Amico, Oscar Giaconia. Terza fila, da sinistra: Daniele Franzella, Christian Leperino, il vincitore Fabrizio Cotognini, Giorgio Tentolini, Carlo Miele, Nazzarena Poli Maramotti, Thomas Berra, Matteo Fato (nella foto non è ritratto l'artista Paolo Brambilla).*