

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Corriere.it	09/11/2016	<i>PAOLO BINI VINCE IL PREMIO CAIRO FOTO</i>	2

Inizia il tuo mese
gratuito in HD.
NETFLIX

THE
CROWN
UNA SERIE ORIGINALE NETFLIX

CORRIERE DELLA SERA / CULTURA



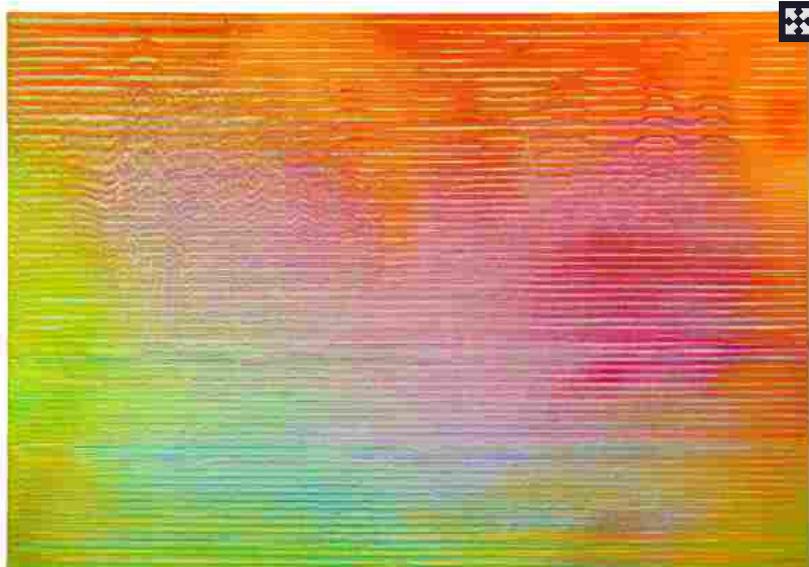
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LA MANIFESTAZIONE

Paolo Bini vince il Premio Cairo [Foto](#)

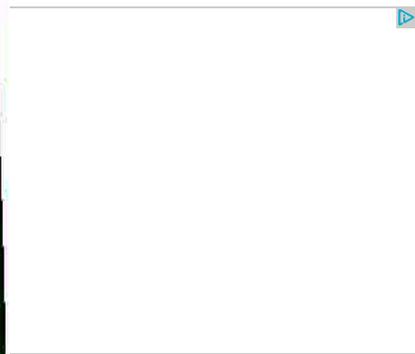
L'opera «Luoghi del sé» si aggiudica a Milano la 17esima edizione del riconoscimento In gara venti lavori inediti realizzati da giovani under 40 scelti dalla redazione di «Arte»

di STEFANO BUCCI



Paolo Bini, *Luoghi del sé*

Dalle stanze del «Premio Cairo», quella del 2016 è la 17esima edizione, sono già passati 325 giovani protagonisti dell'arte contemporanea (o meglio i loro lavori visto che si tratta di un riconoscimento all'opera). Quaranta di questi artisti sono stati poi invitati alla Biennale di Venezia mentre i vincitori delle sedici edizioni precedenti sono entrati a far parte della Collezione Cairo. L'elenco racconta così la storia di un'arte giovane e «di talento» che ha trovato nel premio, proprio come era nelle intenzioni del presidente Urbano Cairo che



La Grande Guerra
in mostra a
Bassano del Grappa
di Bassano del Grappa



CORRIERE DELLA SERA

USA 2016

Trump: «Mai più nessuno sarà dimenticato»
[Hillary: ora lasciamo governi](#)

lo aveva rilevato nel 2000, «un trampolino di lancio». Un'opportunità toccata in precedenza nel ruolo di vincitori (tra l'altro) a personaggi ormai già felicemente acquisiti dall'art-system come Luca Pignatelli, Bernardo Siciliano, Masbedo, Laura Pugno, Alessandro Piangiamore.



Paolo Bini (Battipaglia, Salerno, 1984). Foto Carlo Ferrara

Quest'anno, tra i lavori inediti realizzati dai 20 under40 scelti dalla redazione di «Arte», è toccato ai Luoghi del sé di Paolo Bini: nato a Battipaglia nel 1984, un diploma all'Accademia di belle arti di Napoli, un'esistenza d'autore divisa tra l'Italia e il Sudafrica. Il suo è un «catalogo» di lavori realizzati con nastri di carta dipinti singolarmente e poi applicati su supporti differenti. Questa la motivazione della giuria:

«All'interno di una ricerca di un nuovo modo pittorico spicca la modalità del suo processo creativo».

«Spero che questo premio mi porti fortuna» ha dichiarato molto emozionato, il vincitore. Intanto, per lui, un premio da 25mila euro, più la copertina della rivista «Arte» di dicembre. Il 9 novembre a Milano, l'annuncio ufficiale, a Palazzo Reale. Dove da questa edizione, saranno esposte tutte le opere finaliste (negli scorsi anni ospitate invece alla Permanente). Il verdetto, blindatissimo fino all'ultimo, arriva direttamente dal presidente Cairo: vicino a lui il sindaco Giuseppe Sala (che sottolinea la crescente vocazione di «laboratorio per giovani» della città), il direttore di «Arte» Michele Buonomo, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della giuria composta da Luca Massimo Barbero, Luca Beatrice, Gabriella Belli, Claudia Dwek, Gianfranco Maraniello, Andrea Viliani.

📷 **«Premio Cairo» 2016, vince l'artista Paolo Bini**



Dunque, una conferma delle linee-guida del premio: «Quando compri la Giorgio Mondadori il direttore di "Arte" di allora mi propose di organizzare una mostra di giovani artisti — racconta Cairo —. Mi piacque l'idea di dare una mano ai giovani e così siamo partiti immediatamente nel 2000, anche se non avevano un'esperienza specifica nell'organizzazione di

di A. Cazzullo e P. Valentino, inviati a New York



Il primo discorso dopo la vittoria. Il grazie alla rivale sconfitta, l'appello all'unità

- I vincitori: i nuovi elettori [Ennio Caretto](#)
- Le sconfitte: le donne [Serena Danna](#)

USA 2016

Così il vento del Nord ha fatto volare The Donald
[Come saranno gli Usa ora?](#)

di [Giuseppe Sarcina](#) e [Massimo Gaggi](#)



I candidato repubblicano ha conquistato Stato dopo Stato «la cintura della ruggine»

- [La rivoluzione del Wisconsin V. Mazza](#)

LO SCENARIO

Quella partita sui cambi e la pressione sull'euro

di [Federico Fubini](#)



Il primo discorso ha fatto crollare i prezzi ed esplodere i rendimenti dei titoli di Stato

STATI UNITI

Pinotti: «I toni di Trump sono già cambiati»

[Ma l'Italia sembra più sola](#)

di [Fiorenza Sarzanini](#) e [Massimo Franco](#)

mostra. In compenso avevamo però tanto entusiasmo. Quello che è successo nelle sedici edizioni precedenti mi fatto decidere di investire per farla crescere». alazzo della Permanente a Palazzo Reale». Dal 10 novembre le opere finaliste saranno in mostra (fino a domenica 13, ingresso gratuito) a Palazzo Reale.

Dove i visitatori potranno in qualche modo giocare a scoprire nuovi talenti «da ritrovare» magari tra qualche anno alla Biennale: Giulia Andreani, Filippo Armellin, Paolo Bini 108, Manuele Cerutti, Marco De Sanctis, Gabriele De Santis, Stefania Fersini, Anna Franceschini, Andrea Kvas, Chiara Lecca, Davide Monaldi, Valerio Nicolai, Pennacchio Argentato, Quayola, Giovanni Sartori Braido, Giorgio Silvestrini, Francesco Surdi, Alice Schivardi, Tindar.

Per ribadire la vocazione di questo premio nato dalla passione per la scoperta, accanto ai finalisti 2016 in mostra ci saranno (da una parte) i lavori vincitori nelle precedenti edizioni e (dall'altra) i quaranta selezionati del «Premio Arte». Nel cui ambito, alzando ulteriormente l'asticella, fin dall'inizio hanno trovato spazio «artisti che ancora non hanno avuto modo o occasione per mettersi in mostre con personali di rilievo».

In questo caso via libera ai talenti «ancora più giovani», agli studenti delle accademie e delle scuole d'arte, ai veri e propri sconosciuti (almeno nei circuiti codificati). Nato nel 1984, come evento biennale, il «Premio Arte» è diventato annuale in concomitanza proprio con la nascita del «Premio Cairo». Ancora una volta i numeri a fare, in qualche modo la vera differenza: negli ultimi cinque anni sono stati oltre duemila «per edizione» i partecipanti suddivisi in quattro categorie (pittura, scultura, fotografia, grafica/computer grafica). Quattro i vincitori (uno per categoria): per loro una targa d'oro e quattro borse di studio di mille euro ciascuna. Un buon inizio, insomma.

9 novembre 2016 (modifica il 9 novembre 2016 | 22:23)
© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Le sue parole hanno perso aggressività, non condivido lo choc tedesco»

- [L'esultanza dei populistici Antonio Polito](#)
- [Gli scenari farlocchi Pierluigi Battisti](#)

IL RITRATTO

5 figli e 3 mogli: alla Casa Bianca la famiglia-show

di [Matteo Persivale](#)



La biografia «televisiva» di Donald: divorzi, contraddizioni e litigi nella sua vita

- [Tutte le donne di casa Trump](#)
- [Melania, da modella a first lady](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da Outbrain



SPONSOR

Ecco come fare per imparare le lingue senza neanche...

([BABEL](#))



SPONSOR

10 Donne Famose Brutte Considerate Belle

([SOCIAL EXCITE](#))



SPONSOR

Conto deposito FCA Bank: apri il tuo conto con 1€ e fai crescere...

([FCA BANK](#))