

**Contemporanea** I partecipanti, tutti under 40, sono stati scelti dalla redazione del mensile «Arte». La premiazione il 9 ottobre a Milano. E poi tutte le opere in mostra

## Premio Cairo, selezionati i venti giovani talenti in gara

Sono in venti, tutti artisti under 40. E sono stati selezionati dalla redazione del mensile «Arte» (Cairo Editore), diretto da Michele Bonuomo. Parteciperanno alla 22ª edizione del Premio Cairo, appuntamento tra i più attesi e autorevoli della scena artistica nazionale, che si concluderà il 9 ottobre con l'assegnazione del premio di 25 mila euro a un'opera — che poi entrerà a far parte della Collezione Premio Cairo — scelta da una giuria guidata da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, coadiuvata da Emilio Isgrò, uno dei nomi dell'arte italiana più famosi nel mondo; Luca Massimo Barbero, direttore Istituto

di Storia dell'arte-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, presidente Christie's Italia; Ilaria Bonacossa, direttrice Museo nazionale dell'Arte digitale di Milano; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'Arte moderna e contemporanea (Gamec) di Bergamo; Gianfranco Maraniello, direttore Polo museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano.

Tutti al lavoro dunque per scegliere una fra le opere di: Alessio Barchitta, Andrea Barzaghi, bn+BRINANOVARA, Andrea Bocca, Giuditta Branconi, Nina Carini, Martina Corà, Michele D'Agostino, Roberto de Pinto, Marco Emmanuele, Luca Grimaldi, Rebecca Moccia, Ismaele Nones,

Eric Pasino, Stefano Perrone, Giuliana Rosso, Giorgio Salvato, Lena Shaposhnikova, Alessandro Sicioldr Bianchi, Eltjon Valle.

«Venti giovani artisti (18 di nazionalità italiana, una russa e un albanese, ndr), che rappresentano in maniera significativa quello spirito del tempo che anima il dibattito attuale delle arti visive»,

spiega Michele Bonuomo. E aggiunge: «Due le novità per l'edizione del 2023: l'affermazione da parte loro della disciplina pittorica o plastica, senza però configurarsi come un ritorno nostalgico a una tradizione mal interpretata. L'altra è invece la scelta del luogo: il Museo della Permanente di Milano. È un ritorno per noi: già in alcune edizioni passate il Premio Cairo era stato ospitato

nello storico palazzo progettato sul finire dell'800 da Luca Beltrami e ricostruito, dopo i bombardamenti del 1943, da Pier Giacomo e Achille Castiglioni e Luigi Fratinò».

Dal 10 al 15 ottobre le 20 opere in concorso verranno esposte in una grande mostra al Museo del-

la Permanente, aperta gratuitamente al pubblico, insieme all'intera Collezione Premio Cairo con tutte le opere vincitrici delle precedenti edizioni. Conclude Bonuomo: «È una bella storia dell'arte contemporanea italiana che continua».

La proclamazione dell'opera vincitrice di quest'anno si terrà invece il 9 ottobre, sempre al Museo della Permanente di Milano, e potrà essere seguita anche in streaming su Corriere.it, grazie alla media partnership con il «Corriere della Sera». Tutte le evoluzioni, i dettagli, le curiosità sul Premio Cairo si possono seguire anche su Instagram tramite l'account @premiocairo. (r. c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui a fianco la locandina dell'edizione 2023 del Premio Cairo dedicato ai nuovi talenti dell'arte contemporanea

### Giurati

● La giuria del Premio Cairo è guidata da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino

● Al vincitore andranno 25 mila euro

● Il Premio è su Instagram: @premiocairo

